

# PONTARLIER

## Billet

### « Botellon »

Nos amis suisses observent d'un œil inquiet les « ravages » des apéros Facebook qui se succèdent dans les grandes métropoles françaises. De tels rassemblements, appelés à l'origine (espagnole) « botellon » et qui s'apparentent aujourd'hui à des bitures express, ont déjà suscité des débats, chez eux, en 2008. Toutes les municipalités n'abandonnaient pas dans le même sens. Ainsi, Lausanne et Genève n'avaient pas opté pour la même stratégie, et la ville de Coire, plus strictement, avait interdit toute consommation d'alcool sur la voie publique à partir de minuit. La même année, le Conseil fédéral avait expliqué qu'il revenait aux cantons et aux communes « de prendre des mesures en utilisant la législation existante ». Oui, et encore ? Ça reste en tout cas, de

l'autre côté de la frontière, un épiphénomène comparé à ce qui se passe en France, et la majorité de la classe politique et vraisemblablement de la population serait hostile à toute interdiction. A Pontarlier, où un embryon d'apéro Facebook avait été détecté il y a quelques semaines, on peut relayer une autre information digne d'intérêt sur ce réseau social. Un groupe, appelé « Tous pour une boîte de nuit sur Pontus », comporte quand même 717 membres. Il prône l'ouverture d'une discothèque - les dernières tentatives ont échoué - à proximité de la ville pour ne plus avoir besoin de prendre l'auto... et éviter les grands trajets nocturnes jusqu'à Besançon. En attendant cette hypothétique issue, certains membres appellent sur ce mur-là à un apéro géant le 22 mai. La contagion ?

Xavier FRÈRE

**Patrimoine** Le temps n'a guère favorisé la fréquentation dans le cadre de la Nuit des musées hier

## Tableau mitigé

ON A PARFOIS (mauvaise) tendance à réduire un musée à un mausolée. À un endroit figé, coupé du monde, où toute une frange de la population serait exclue d'emblée. Il y a longtemps que le musée de Pontarlier est allé à l'encontre de ce cliché. S'est ouvert au monde, aux influences, sans peut-être toutefois suffisamment oser l'aventure du « contemporain ». L'histoire locale recèle-t-elle trop de trésors incontournables pour s'en franchir ? Peut-être.

La peinture - dans la ligne Courbet ou Bichet -, l'absinthe, la faïence constituent en tout cas de solides fondations pour ce musée, très jeune, puisque créé en 1997. Et ce triptyque ne manque pas, encore aujourd'hui, et hier donc, de séduire les plus jeunes, comme nos voisins helvétiques.

### Créer l'événement avec musique et théâtre

Hier, ce n'est en fin d'après-midi seulement que la fréquentation a subitement connu un pic, malgré l'ouverture dès 14 h.

Des enfants, des parents, des grands-parents. Étaient-ils réellement prêts



La musique a rythmé cette Nuit européenne des musées à Pontarlier. En douceur.

pour la Nuit des musées, ou pour admirer et applaudir leurs chères têtes blondes, apprentis musiciens et musiciennes au sein du conservatoire Elie-Dupont ? La seconde hypothèse est sans doute la plus vraisemblable, ce qui n'a pas empêché nombre d'entre eux de naviguer, ensuite, dans les différentes salles thématiques du musée.

Il faut effectivement créer l'événement pour crever l'écran. Plusieurs animations devaient ainsi donner un peu plus de relief à la manifestation désormais européenne. Dehors, sous deux toiles de tente, il était possible de s'initier aux techniques de la préhistoire, grâce à l'archéologue Kristine Larsen, ou de la poterie. Difficile par cette pluie glaçante de

mai d'attirer les visiteurs, en extérieur.

Après les représentations de harpe et de flûte qui ont donné le véritable la de la Nuit au musée, c'était au tour de « Théâtre ouvert » de se lancer dans des « interventions inopinées ou pas ».

Il était peut-être prématuré de lancer un premier bilan, mais les premiers signes n'étaient tout de même

### Les dates clés du musée

► 1889 : une collection importante de faïences est léguée à la ville de Pontarlier par le président Willemot. Conservée au musée, elle comprend plus de 200 pièces des XVIIe, XIXe et XXe siècles, comtoises, françaises et étrangères.

► 1977 : création du musée. Il présente des collections « variées étroitement dépendantes d'un thème unique auquel elles se rattachent de manière plus ou moins importante, à savoir l'histoire de Pontarlier et du Haut-Doubs ». Les collections archéologiques s'étaient de la préhistoire au Haut Moyen Âge. Le musée possède aussi une collection de peintures (XIXe et XXe), où le paysage, dans le sillage d'un Courbet, demeure largement majoritaire.

► Avril 2010 : les salles consacrées à l'absinthe, dont l'histoire s'inscrit dans le patrimoine local, sont revues et transformées.

guère encourageants. Pas la faute au musée, dont la qualité éblouit les jeunes (**lire par ailleurs**) et les moins jeunes, mais à un temps plus que médiocre et à un événement qui, s'il fait le plein en milieu urbain, n'a peut-être pas totalement trouvé son rythme de croisière dans les villes de moindre importance, comme Pontarlier.

Quelle a été l'affluence globale, hier, entre le château de Joux et le musée ? L'an dernier, on avait recensé 80 personnes au second. Le musée, ouvert hier jusqu'à 22 h, allait-il connaître la fièvre du samedi soir ? Rien ne le laissait pressager. Surtout pas les caprices du ciel.

X.F.

## en ville

### Urgences

Centre hospitalier : tél. 03.81.38.54.  
Médecin : tél. 3966.  
Infirmiers : cabinet Darsin-Jeuonot-Patoz, 9, rue du Docteur-Grenier, tél. 03.81.38.36.61.  
Pharmacie : uniquement pour Pontarlier et Doubs, appeler le commissariat au 03.81.38.51.10.  
Dentiste, de 9 h à 12 h : docteur Michel Paul, 9 rue du Docteur-Grenier, tél. 03.81.439.12.85.  
Vétérinaire : 7, rue du Docteur-Grenier, tél. 03.81.39.18.47.

### Buraliste

Berthoud Michel, 29, rue de la République.

### Cinéma

Olympia à 14 h : « Robin des Bois », « Crazy Night », « Camping 2 », « Les Invités de mon père » ; à 16 h : « Iron Man 2 » ; à 18 h 15 : « Camping 2 », « Les Invités de mon

père » ; à 17 h 15 : « Robin des Bois » ; à 18 h 30 : « Soul Kitchen », « Crazy Night », « Adèle Blanc-Sec » ; à 20 h 30 : « Iron Man 2 », « Tête de Turc » ; à 20 h 45 : « Robin des Bois », « Camping 2 ». Répertoire : tél. 08.92.68.22.10.  
Le Mont-d'Or, Métabief, à 15 h 30, 18 h et 20 h 30 : « Camping 2 » ; à 16 h et 18 h : « Imogène » ; à 20 h 30 : « Comme les 5 doigts de la main ».

### Loisirs

Chapelle des Annonciades : exposition « Les Pompiers de Pontarlier, du XVIIe siècle à nos jours », de 14 h à 18 h. Annexe des Annonciades : exposition de peinture et de photographie de l'association C2art, de 14 h à 19 h. Musée : de 14 h à 18 h. Expositions : « Les secrets d'une œuvre, portrait d'un enfant de C.-L. Muller (1859) », « Le monde étrange de Max Claudet », Château de Joux : de 10 h à 11 h 30 et de 14 h à 16 h 30. Tél. 03.81.69.47.95. Piscine couverte : de 9 h à

### « Connaître l'histoire de la ville »



► Valentin, 18 ans, habitué du musée (trois fois par an), avait emmené son amie Emilie hier. « On a vu que c'était la Nuit des musées, on en profite. Nos copains, eux, ne doivent pas être au courant... Les parties "préhistoire" et "absinthe" sont très bien présentées. On se remémore l'histoire de notre ville. Ce n'est pas un musée que "pour les vieux", on ne s'ennuie pas ici. »

### « Sédait par la partie absinthe »



André et Rita, ressortissants suisses de Bienne, ont profité d'une visite dans le Haut-Doubs, depuis Morteau, pour faire étape au musée. « On sent vraiment à travers l'exposition sur l'absinthe que Pontarlier a un lien fort avec elle. Un tel musée et une si belle présentation, à travers les affiches notamment, n'existent pas, à ma connaissance, dans le Val de Travers. Ça nous replonge à une certaine époque... Venir au musée, ça permet aussi de se réchauffer un peu, par ce froid ! »

## Santé

Une vingtaine de candidats diplômés Feu vert à la Croix-Rouge



Ils ont reçu leurs certificats à l'issue de la formation.

ILS ÉTAIENT UNE VINGTAINÉ de candidats issus de milieux professionnels, mais aussi des personnes confrontées à des situations d'urgence sans pouvoir réagir, à suivre une formation de secourisme premier secours civique. Elle était dispensée par Chantal Garreau, formatrice monitrice à la Croix-Rouge. Ils ont reçu leurs certificats de compétences de citoyens de sécurité civile des mains de Robert Edme, président de la Croix-Rouge de Pontarlier.

Les diplômés : Lucie Petite, William Garnache, Ludvine Dalle, Sylvain Perret, Nathalie et Aurélien Rupprecht, Virginie Balmeur, Adélaïde Desrasne, Lysiane Edme, Jean-François Perrier, Gladys Pissot, Aurélie Feuvrier, Catherine Lebrun, Nathalie Vannod, Hervé Sauret, Hasid et Sandrine Mujcibob, Mickaël Gondek, Martial Lafly, Rachel Nicolier.

Elle organisera, les 28 et 29 mai, une braderie de vêtements dans ses locaux, place Pagnier à Pontarlier.

## Concerts « Vocalia » crée l'événement

Amour, humour et madrigaux

L'ENSEMBLE « VOCALIA » propose deux concerts d'exception qui incluent concerts, conférence et banquet. Amour, humour et madrigaux, projet de « Vocalia » pour cette année, étoffe le répertoire de 2009 et approfondit trois visions du madrigal italien de la Renaissance en proposant :

- Une première partie, courte et méditative, autour des madrigaux spirituels.
- Une seconde sous forme de concert-conférence à partir des œuvres de Monteverdi et Gesualdo, animé par Denis Morrier, professeur au Conservatoire national supérieur de Paris et spécialiste de musique ancienne.
- La dernière partie se déroulera autour d'un banquet Renaissance, ponctué par

des interludes musicaux. « Vocalia » proposera une interprétation originale de la pièce « Il Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena », de Banchieri, avec une mise en espace de Lullia Choulin, danseuse et chorégraphe de la Compagnie Astragale.

Ce programme original sera donné le 28 mai, à Pontarlier, à 20 h, au théâtre Bernard-Blier, salle Tous-saint-Louverture, et le 5 juin à Besançon, à 20 h, au centre diocésain.

Le nombre de places étant limité, les billets d'entrée sont à acquérir avant le 20 mai, au prix de 25 euros (concert, conférence, repas). Contact : tél. 03.81.39.27.21 ou 03.81.39.17.69.

## Nous contacter

L'Est Républicain  
50, rue de la République, BP 67 - 25300 Pontarlier ;  
tél. 03.81.46.87.88 ;

fax 03.81.39.42.83.  
Mail : redaction.pontarlier@estrepubicain.fr  
Publicité  
Tél. 03.81.46.95.15  
ou 03.81.46.95.16.

## express

### Les inscriptions au conservatoire

Les inscriptions et réinscriptions au conservatoire de musique, danse et théâtre de Pontarlier pour l'année scolaire 2010-2011 se dérouleront du lundi 17 mai au vendredi 4 juin, de 9 h à 12 h et de 13 h 45 à 18 h 30,

et samedi 5 juin, de 9 h à 12 h, 10, place Jules-Pagnier. Pour des raisons pratiques, le conservatoire propose, à ceux qui le souhaitent, de prendre rendez-vous afin de faciliter cette démarche administrative : tél. 03.81.46.72.89. Mail : ecole.musique@ville-pontarlier.com

## en images



► Sur une centaine de licenciés au club de cyclotourisme pontisallien, un quinzaine avait, hier matin, choisi de braver les éléments. En ligne de mire : le brevet « Audax » des 100 km. Un parcours devait les mener jusqu'à Mouthe, à une vitesse moyenne de 25,5 km/h et dans le sillage de deux « capitaines » de route. Une remise de diplômes était prévue à leur arrivée.

## LE COMITÉ DE FOIRE et D'ANIMATIONS DE HOUTAUD

vous invite à la 23<sup>e</sup> édition de la foire aux fleurs aux petits animaux et vide-grenier

Dimanche 16 mai 2010

Dès 9 h ; et... l'entrée est libre

- **Implacements :** 5€ de 2 à 8 m (caution propreté demandée)
- **Sur place :** buvette, restauration
- **Repas préparés par le G.F.A.H.**



Parking Leclerc Particuliers, éleveurs Venez vendre vos œufs, poules, lapins, moutons, canards, etc

E. LECLERC VOYAGES 24 h 24 Le Manège à Bijoux

expert www.expert.fr

point S

Segafredo